

**TITULO EM PORTUGUÊS, MAIÚSCULA, NEGRITO, FONTE: ARIAL, 12;
CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES**

Área temática: Inserir uma das 8 áreas trabalhadas na Extensão na qual o trabalho se insere (Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho)

Coordenador da Ação: Nome completo (deve constar entre parênteses:
Coordenador/a da Ação de Extensão

Autores: Nome completo dos Autores¹

Palavras-chave: fonte Arial 12, negrito, alinhamento justificado - Inserir até 04 palavras separadas por vírgula.

RESUMO: fonte Arial 12, alinhamento justificado. Máximo de 300 palavras, sem parágrafo e sem citações bibliográficas. Deverá conter introdução, o objetivo do estudo, a metodologia, os resultados (parciais ou finais) e apontar as conclusões.

1 CONTEXTO DA AÇÃO

Para o envio dos trabalhos, deverá ser preenchido o formulário de Inscrição junto ao link na página do evento, em formato .pdf.

As propostas deverão ser enviadas via formulário eletrônico disponível no site <http://eventos.ifc.edu.br/seurs2016/>.

Aqui os autores devem contextualizar a ação, apresentando o objeto e os objetivos. (fonte arial, 12, justificado, espaço 1,5, recuo de parágrafo 2 cm na primeira linha).

2 DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

O trabalho deverá conter no mínimo 3 (três) e no máximo 6 (seis) páginas não numeradas, incluindo tabelas, quadros e figuras, e ser apresentado em uma

¹OBS: inserir nota de rodapé fazendo referência: (1) ao coordenador/a da Ação com sua titulação, Unidade, Instituição e e-mail; e (2) demais autores, contendo os seguintes aspectos: Curso e/ou Unidade e Instituição para os acadêmicos/as, professores/as, técnico-administrativos e participantes externos. – formatação: fonte Arial 10, normal, alinhamento justificado.

coluna. A fonte deverá ser Arial, tamanho 12, para os títulos dos itens, dos subitens, do texto e das referências. Não deverão existir no texto palavras em negrito ou sublinhadas, para destacar segmentos do texto usar somente itálico.

O espaçamento deverá ser 1,5 no corpo do texto. E o parágrafo deverá ter 2 cm de recuo na primeira linha.

O formato do papel deverá ser A4, orientação retrato, com margens espelho, nas seguintes dimensões:

- a) esquerda e superior: 3,0 cm;
- b) direita e inferior: 2,0 cm;

Os itens e subitens deverão ser alinhados à esquerda, enumerados, em negrito e letra maiúscula. Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo numérico do item ou subitem.

As grandezas deverão ser expressas no Sistema Internacional (SI), e a terminologia científica (incluindo a nomenclatura e os símbolos gregos) deverá seguir as convenções internacionais de cada área em questão.

3 ANÁLISE E DISCUSSÃO

Neste item devem ser apresentados e discutidos os resultados mensuráveis e qualitativos da ação.

Poderão ser inseridas duas tabelas, figuras e gráficos, conforme demonstração a seguir.

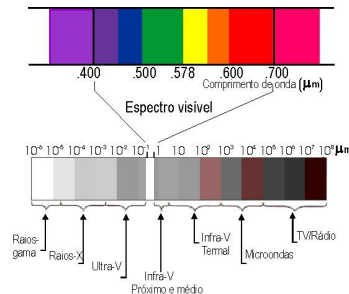
Tabela 01 – Modelo de tabela (fonte arial, 12)

Item	Quantidade	%
nonnoonon	50	50
ninininiini	50	50

Fonte: nononononoon (fonte arial, 10)

Figuras deverão estar contidas no texto e numeradas, conforme abaixo.

Figura 01 – Espectro visível (fonte arial, 12)



Fonte: nononononoon (fonte arial, 10)

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apontar as considerações finais da ação de extensão.

AGRADECIMENTOS

Citar o nome da fonte financiadora do projeto se houver. Agradecer se necessário, a instituição que apoiou o projeto.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética, alinhado a esquerda, conforme modelos abaixo:

a) Artigos de revistas,

GONÇALVES, L. M. G.; CESAR JUNIOR, R. M. Robótica, Sistemas Sensorial e Motos: principais tendências e direções. **Revista de Informática Teórica e Aplicada**, Porto Alegre, v.9, n.2, p. 7-36, out. 2002.

PEREIRA, M.L. et al. Determination of particle concentration in the breathing zone for four different types of office ventilation systems. **Building and Environment: The International Journal of Building Science and its Applications**, USA, v. 44, Issue 5, p. 904–911, maio de 2009.

b) Livros,

OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.

SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Comunicação e semiótica**. São Paulo: Hacker Editores, 2004.

c) Capítulo de livro,

MACHADO, Irene A. Os gêneros e o corpo do acabamento estético. In BRAIT, Beth (org.) **Bakhtin: dialogismo e construção do sentido**. 2. ed. rev. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2005. Cap. 3, p. 131-148.

d) Trabalhos apresentados em congressos (Anais, Resumos, Proceedings, CDRom),

BIAVA, L. C. et al. A Perspectiva Semântica no Design de Interação: estilos de interação em diferentes formas de linguagem. In: Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de interfaces e Interação Humano Computador, 8, 2008, São Luís. **Anais...** São Luís, jun. 2008. 1 CDRom.

e) Dissertações e teses,

MENEGHETTI, E. A. **Uma proposta de uso da arquitetura trace como um sistema de detecção de intrusão**. 2002. 105 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) – Instituto de Informática, UFRGS, Porto Alegre, 2002.

SILVA JR., Pedro Armando da. **Bancada para ensaios de materiais ferromagnéticos em chapa única sob campos rotacionais**. 2007. 122 f. Tese (Doutorado em Engenharia Elétrica) - Curso de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007.

f) WWW (World Wide Web) e FTP (File Transfer Protocol), ALVES, Maria Bernadete Martins; ARRUDA, Susana Magareth. **Como fazer referências: bibliográficas, eletrônicas e demais formas de documentos**. Disponível em <<http://www.bu.ufsc.br/framerefer.html> >. Acesso em 26 de outubro de 2009.